



CONAMA10
CONGRESO NACIONAL
DEL MEDIO AMBIENTE

COMUNICACIÓN TÉCNICA

I Jornada de Experiencias de Educación Ambiental de la Asociación Española de Educación Ambiental (AEEA)

Autor: Roberto González Echeverría

Institución: Asociación Española de Educación Ambiental

e-mail: rgonzalez@tajamar.es

RESUMEN

Uno de los principales objetivos de la Asociación Española de Educación Ambiental (AEEA) es promover cauces de comunicación y difusión de experiencias, de enseñanzas y de técnicas de Educación Ambiental entre los distintos sectores y profesionales implicados en su puesta en práctica.

Con este fin se organizó el pasado 24 de abril la **I Jornada de Experiencias de Educación Ambiental**. Que se desarrolló en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid.

La jornada se dirigió en primer lugar a socios y antiguos alumnos de los cursos de formación de educación ambiental organizados por la AEEA, y a toda persona interesada en la Educación Ambiental.

La mañana se dedicó monográficamente al teatro y la Educación Ambiental, y la tarde a la exposición de cuatro experiencias educativas llevadas a cabo en distintos lugares de la geografía española, con las siguientes temáticas: los cuentos como recurso motivador en Educación Ambiental, utilización de los huertos portátiles en programas de hortoterapia, las mariposas y la Educación Ambiental, y las aves en la Educación Ambiental. Se completó el día con la asamblea general anual de socios.

Es objetivo de la AEEA que estas jornadas se conviertan en un punto de encuentro anual para el intercambio de experiencias entre las personas dedicadas a la Educación Ambiental.

Palabras Clave: Educación Ambiental, experiencias, técnicas, recursos educativos.

1. Introducción

La Educación Ambiental (EA) es un proceso pedagógico dinámico y participativo, que pretende despertar en la sociedad una conciencia que la permita identificarse con la problemática ambiental, tanto a nivel global (mundial) como a nivel local (medio donde viven). Además de identificar las relaciones de interacción que se dan entre el medio natural y las actividades humanas, se preocupa de que dichas relaciones sean armónicas con el objetivo de alcanzar un desarrollo sostenible, que garantice el sostenimiento y calidad no sólo de las generaciones actuales sino también de las futuras.

Un reto constante de cualquier docente que quiera desempeñar bien su tarea profesional es profundizar en nuevas estrategias de aprendizaje, para mejorar la práctica y la calidad educativa. En este sentido la EA aporta unas herramientas que asumen, desde una sana conciencia crítica ante los problemas ambientales que aquejan a nuestro entorno, una forma de “implicarse” en ellos para intentar solucionarlos.

2. La Asociación Española de Educación Ambiental

La Asociación Española de Educación Ambiental (AEEA), fundada en 1995 tras el II Congreso Internacional de Educación Ambiental, es una asociación abierta, científica, sin ánimo de lucro, formada por particulares, asociaciones, empresas e instituciones que trabajan desde la interdisciplinariedad en el campo de la educación ambiental. Su objetivo es promover la educación como la clave para asegurar el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida en nuestro planeta.

Los objetivos que la EA quiere conseguir pueden resumirse de la siguiente manera:

- Mejorar su sensibilización ante los problemas ambientales.
- Adquirir unos conocimientos básicos del medio ambiente, de sus problemas e interconexiones, y de cómo inciden en él las actividades humanas, lo que supone el desarrollo de un sano juicio crítico.
- Adquirir valores solidarios y de interés por el medio ambiente que despierte actitudes para su protección y mejora.
- Desarrollar las aptitudes necesarias para poner, cada miembro de la sociedad, los medios que promuevan la resolución de los problemas ambientales, a su escala y en la medida de sus posibilidades, con su participación activa.
- Mejorar la capacidad de evaluación a través de una comprensión sistémica del medio que permita entender que los cambios en él son debidos a las interacciones de distintos factores (ecológicos, políticos, sociales, productivos, educativos, etc.), lo que implica una mejor comprensión de su equilibrio dinámico en el presente, y cómo ha sido y puede ser su evolución en el tiempo.

Estos conocimientos y actitudes ayudarán a los individuos en la toma de posiciones éticas coherentes, de manera que tomen conciencia de las posibles incidencias que sus propias acciones en la vida cotidiana pueden tener sobre el equilibrio del entorno, y

desarrollen la actitud de que disfrutar del entorno es compatible con su conservación, dentro de unos márgenes de respeto.

Para conseguir estos objetivos la AEEA procura promover cauces de comunicación y difusión de experiencias, de enseñanzas y de técnicas de educación ambiental entre los distintos sectores y profesionales implicados en su puesta en práctica; iniciar, conducir y apoyar investigaciones encaminadas al desarrollo de la EA; apoyar y asesorar, en materia de educación ambiental, a profesionales de todos los sectores; intercambiar experiencias con otras asociaciones que contribuyan a los fines de la educación ambiental; colaborar con organizaciones para desarrollar y fortalecer redes de trabajo y comunicación.

Mediante la realización de auditorías ambientales escolares; formación en los ámbitos formal y no formal; grupos de trabajo de investigación; convocatoria de Congresos y Jornadas; publicaciones periódicas (Noticias AEEA, Propuestas de Educación Ambiental, etc.); edición de libros, cuadernos didácticos y CDs; constitución de grupos locales; concursos de temática ambiental; presencia en Ferias y Congresos; programas escolares de educación ambiental.

3. Contenidos de la I Jornada de Experiencias de Educación Ambiental

La I Jornada de Experiencias de Educación Ambiental, que tuvo lugar el pasado 24 de abril en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, se dirigió a socios y antiguos alumnos de los cursos de formación de educación ambiental de la AEEA, y a toda persona interesada en la Educación Ambiental.

La mañana se dedicó monográficamente al Teatro y la EA, y la tarde a la exposición de cuatro experiencias educativas llevadas a cabo en distintos lugares de la geografía española, con las siguientes temáticas: los cuentos como recurso motivador en EA, utilización de los huertos portátiles en programas de hortoterapia, las mariposas y la EA, y las aves en la EA. Se completó el día con la asamblea general anual de socios. Se esbozan a continuación algunas ideas expuestas.

3.1. Teatro y educación ambiental

Durante la mañana intervino María Bravo de Teatrosfera para mostrar, mediante actividades prácticas participativas, las aportaciones de la aplicación de la metodología del teatro a la prevención y gestión de conflictos ambientales.

Entre las principales aportaciones destacó:

- El teatro integra la dimensión emocional y vivencial, abriendo nuevas perspectivas en el análisis de los conflictos, más allá de la óptica estrictamente cognitiva.
- El juego teatral aporta un sentido lúdico que genera un clima de trabajo creativo, relajado, cordial, positivo, factores que favorecen notablemente la participación.
- La recreación de personajes y la representación teatral de roles sociales diferentes ayuda al entendimiento y a un posible acercamiento de posturas.

- La representación de situaciones conflictivas y la puesta en escena de las posibles soluciones representa una oportunidad de ensayo de la acción social.
- El teatro cuenta con infinidad de técnicas y dinámicas que facilitan el desarrollo de habilidades en la gestión y mediación de los conflictos: escucha activa y sensible, comunicación fluida, uso preciso de la palabra, comprensión de la esencia de las disputas, análisis de expectativas, promoción de la conducta cooperativa, motivación de interdependencias positivas, etc.

3.2. Metodología para la utilización de los huertos portátiles en programas de hortoterapia

En la sesión de Paloma Encinas, durante la tarde, nos habló de la hortoterapia. Se trata de un ejemplo del valor terapéutico que ofrecen las plantas, ya que consiste en trabajar con ellas para mejorar la salud mental y física de las personas.

Los programas de trabajo son muy diversos y completos: se aprenden técnicas de jardinería, diseño, manualidades, reconocimiento de la naturaleza, juegos, etc.

Su labor principal se enfoca en la asistencia a geriátricos, pues los ancianos son un segmento poblacional importante necesitado de apoyos que promuevan el aumento de su calidad de vida, física y emocional, durante los últimos años de su vida. También se puede trabajar para personas con alguna discapacidad, así como colectivos para su terapia de inserción (centros penitenciarios, proyecto Hombre.....).

Los beneficios terapéuticos de la jardinería aparecen como efectos de mayor energía y menor estrés, cambios que se deben al hecho de estar “en contacto con la naturaleza”. Se estimulan todos los sentidos. Mejoran las funciones motoras, la tolerancia al trabajo y la destreza manual. Se aprende a respetar. Además, la jardinería genera lazos entre personas que aprecian las plantas, promueve la cooperación y el intercambio de información.

3.3. Los cuentos como recurso motivador en educación ambiental

Esther Montero, de Atenea Medio ambiente y Educación S.L., expuso su experiencia en el uso de los cuentos como recurso para su tarea de educadora ambiental.

Revisó algunas consideraciones que se deben tener en cuenta para elegir un cuento, cuál debe ser su estructura, los objetivos y beneficios para el que los escucha, los diferentes tipos de cuentos que hay, técnicas creativas de cuentos, cómo contarlos y qué cualidades debe tener el narrador.

Algunas ventajas de los cuentos:

- La narración de cuentos permite la inmersión de los oyentes en un universo imaginario y a la vez muy real, facilitando la comprensión de diversos aspectos de la vida.

- Los participantes, interiorizan el cuento y encuentran un espacio en el que poder expresar sus deseos, ser protagonistas, transformar la realidad que no les gusta o les “duele”, dando soluciones y alternativas de mejora.
- Esperar un final feliz es un acto muy humano, y se ponen en funcionamiento recursos genuinos de confianza y fe para encontrarle a la vida lo bueno y lo positivo.

Glosó su exposición con fragmentos de alguno de sus cuentos como:

- Cuentos para itinerarios: “Los panaderos y el rey”, “Historia del Monte del Pardo” “Ariadna y el laberinto”, “Por qué se le caen las hojas a los árboles”...
- Cuentos para talleres: “El pequeño tetrabirck”, “Arquímedes”,..

3.4. De las mariposas a la educación ambiental

Yeray Monasterio y Ruth Escobés, de la Asociación Española Para la Protección de las Mariposas y su Medio (ZERYNTHIA), expusieron su experiencia de educación ambiental desde la protección de las mariposas.

Cada una de las 4.000 especies que hay en España ocupa un papel específico y fundamental en el medio: polinizando plantas con flor, proporcionando alimento a otras especies animales, etc. Junto con el resto de insectos, son uno de los primeros organismos en verse afectados por las alteraciones en el medio. De este modo, a través de la sensibilización por la conservación de estos animales, se introduce la necesidad de conservar territorios emblemáticos.

Uno de los objetivos prioritarios de la Asociación ZERYNTHIA es conservar las diferentes poblaciones de mariposas en peligro de nuestro país. Para ello es capital la sensibilización de los diferentes sectores de la población, mostrándoles la importancia fundamental de estos insectos para el entorno.

Por su atractivo visual las mariposas tienen un gran valor pedagógico que se puede aprovechar para explicar desde meros conceptos biológicos, como la metamorfosis o la polinización entomófila, hasta su importancia como eslabón en las cadenas tróficas y los efectos que su desaparición, desequilibrio o amenaza ocasionan en la totalidad de la salud de un ecosistema.

3.5. Las aves urbanas y la educación ambiental

Iraya López expuso una experiencia de educación ambiental desarrollada en Granada a partir de las aves urbanas.

Es habitual que uno de los grupos animales con el que más contacto se tenga sea el de las aves. El alto número de especies, más de un tercio del total de vertebrados, y su alta movilidad como consecuencia de su capacidad para volar hace que su detección, sea visual o auditiva, sea más fácil que la de otros grupos de animales.

Las aves se prestan bastante bien para el trabajo en Educación Ambiental con niños, adolescentes y con la población en general, por el interés que despiertan. La gran variedad de especies y la belleza del plumaje o del canto son atractivos adicionales.

Conocer las aves urbanas, facilita el desarrollo de una práctica de Educación Ambiental con tres dimensiones: Educar EN el medio, Educar SOBRE el medio, Educar A FAVOR del medio.

- Educar EN el medio. Investigando y trabajando directamente en el medio, relacionando los problemas que afectan al entorno cercano con problemáticas más globales.
- Educar SOBRE el medio. Las aves urbanas, habrán de ser estudiadas en su conjunto, teniendo en cuenta los elementos que interactúan con ellas, los cambios en el medio y las interdependencias con sistemas.
- Educar A FAVOR del medio. Impulsando una serie de valores y actitudes necesarios para un cambio hacia comportamientos más respetuosos.

4. Conclusiones

Mediante la realización de la I Jornada de Experiencias de Educación Ambiental la AEEA ha promovido cauces de comunicación y difusión de experiencias, así como de enseñanzas y técnicas de educación ambiental, entre sus socios y los antiguos alumnos de los cursos de formación de educadores ambientales.

Las Jornadas se han convertido en un canal adecuado para iniciar, conducir y apoyar investigaciones encaminadas al desarrollo de la EA.

Principalmente son un apoyo a los profesionales de la educación, pues -mediante el aporte de experiencias- su propia iniciativa sabrá trasladar a su ámbito de trabajo particular.

Estas Jornadas han sugerido ideas y propuestas que ayuden al educador a incorporar estrategias de aprendizaje, e iniciativas ya realizadas que puedan adaptarse a otros ámbitos de trabajo.

5. Bibliografía

- AEEA (2002). La educación ambiental en el siglo XXI. Coordinador: Federico Velázquez de Castro. Grupo Editorial Universitario. 145 pp.
- AEEA (2004). Teoría y práctica de la Educación Ambiental. Coordinador: Federico Velázquez de Castro. Grupo Editorial Universitario. 270 pp.
- Martín Molero, F. (1996). Educación Ambiental. Letras Universitarias. Editorial Síntesis. 159 pp.